

BVR stelt zich voor:

Marnix de Vos, stedenbouwkundige

Marnix de Vos heeft een fascinatie voor de stad. En voor het werken op uiteenlopende schaalniveaus – van visie tot uitwerking. Bij BVR geeft hij daar volop invulling aan. Met een scherp oog voor de maatschappelijke impact die plannen en projecten uiteindelijk hebben, voor de mensen ter plaatse.

‘Werken aan vernieuwing én het verbinden van toekomstbeelden aan concrete plannen zijn mijn drijfveren. Het plan voor de gebiedsontwikkeling DUIN in Almere is een goed voorbeeld. Een compleet nieuw landschappelijk concept dat we als nieuwe laag aan de polder hebben toegevoegd; ook letterlijk met 2,5 miljoen kuub zand dat erin is verwerkt. Echt een van de meest spannende ontwikkelingen van Nederland. Bij ons werk is het altijd de vraag: hoe pakken de betrokken partijen het op? In dit geval is dat met veel doorzettingskracht gelukt, waardoor Almere een heel bijzonder woonmilieu erbij heeft gekregen.

Plan DUIN komt voor Marnix niet uit de lucht vallen. ‘Ik ben een enthousiast kustbewoner zowel in Nederland als in Spanje. De Baskische kust is mijn tweede thuis. Aan de kust heb je het ruige en onregelmatige van het landschap, de zee en de steden. Elk dorp en deel van de kustlijn heeft zijn unieke identiteit en sociale karakter. Dit inspireert me in mijn vak. De bijzondere overgang van stad en land, de textuur en het reliëf van het landschap en de ervaring van een wandeling en het belang van publieke ruimtes zijn belangrijke ontwerpmotieven. Camillo Sitte en Jan Gehl hebben me vanaf mijn studietijd geïnspireerd de stad niet te zien als alleen functioneel en rationeel, maar veelal als een beleefbare ruimte en ervaring’.

Mijn inspiratie en ontwerpexpertise komt echt van pas bij het tastbaar maken van toekomstvisies naar concrete voorstellen. Hoe landen doelstellingen en ambities in een gebied, in het weefsel? Dat betekent veel schetsen en tekenen, het echte handwerk. Het gebiedsgericht werken sluit daar direct op aan. Ken de locatie waar je aan de slag gaat? In een gebied kruipen is de sleutel, je kunt niet met een Rotterdams verhaal aankomen in

Overijssel. Een mooi en recent voorbeeld in dit verband is Steenwijk, waar we begonnen met een visie op de Spoorzone maar waar we dat hebben doorgetrokken naar een aanpak voor de hele stad. Heel boeiend ook om die ambitie met de mensen ter plekke door te spreken, hoe zien zij de opgave? Uiteindelijk zijn wij ook voorbijgangers die dingen aanreiken, je doet het voor hen. Samenwerken is daarbij onontbeerlijk: in een open proces met alle betrokkenen aan een opgave werken. Met experts, bewoners: heerlijk om te doen. Ideeën neerleggen en uittesten, hoe wordt erop gereageerd? En last but not least: altijd vanuit de inhoud werken.

Ik denk dat ik daarom ook voor BVR heb gekozen als nieuwe uitdaging, 18 jaar geleden. Stedenbouw is meer dan verkavelen en woningen. Na mijn eerste ervaringen elders kon ik hier doorgroeien. Hier combineer ik verdiepen en verbreden – ontwerpen en voorstellen doen voor de precieze ingrepen, werkend aan visie en strategie. Bijvoorbeeld naar een thema als “brede welvaart”, dat we nu in een ontwerpend onderzoek combineren met de toekomst van de mobiliteit op de provinciale N-wegen. Met dat onderzoek hebben we een blinde vlek op de agenda gekregen en werken we met enthousiastelingen in een community van N-wegen.



De gemeenschap van bewoners en hun leefomgeving
Inrichting en ontmoetingshub: veilig verblijf en adres van de buurt



De werkgemeenschap en hun netwerk
Digitaal - multimodaal: geofencing en multimodale werklocaties



De gemeenschap van landgebruikers en hun gronden
Periodiek - adres: Seizoensafsluiting & coöperatiestations N-weg



De gemeenschap van landschapsgebruikers en hun habitat
Inrichting - prioriteit: Natuurkruising en de auto te gast