

BVR stelt zich voor:

Bart Bomas, landschapsarchitect en senior projectleider

Bart Bomas werd opgeleid in Wageningen, werkte onder meer bij Rijkswaterstaat aan de rivieren van Nederland en bij het Planbureau voor de Leefomgeving aan de Nederlandse kust. Hij is sinds 2008 aan BVR verbonden en vindt het een uitdaging om te schakelen tussen verschillende schaalniveaus – van een hele regio tot een klein park. Zijn grote passie blijft het ontwerpen zelf – en dan het liefst ouderwets tekenend.

‘Het onderscheidende karakter van BVR – het kunnen opereren op heel uiteenlopende schaalniveaus – komt in mijn werk nadrukkelijk terug. Ik doe veel projecten rondom het regionale ontwerp, maar kan ook bezig zijn met de zeer precieze uitvoeringstekeningen voor een stadspark. Het is dan heerlijk om een hele dag te mogen tekenen, ook daar is binnen het bureau alle ruimte voor. Dat tekenen is sowieso een passie voor mij: met mijn echtgenote heb ik een kinderboek gemaakt over troost en vriendschap, dat is uitgebracht door uitgeverij Clavis: “Dansen met oma”. Ik maakte daarvoor de illustraties.

Als landschapsarchitect werk ik veel in de buitengebieden, waar wind en weer vrij spel hebben. Wolken maken daarbij voor mij een onlosmakelijk onderdeel uit van het landschap; ik ben er al mijn leven lang door gefascineerd. Ik ben niet voor niets lid van de Cloud Appreciation Society en organiseer vaak een activiteit op de internationale wolkendag in september. In mijn eigen tijd ben ik vaak aan zee te vinden, vanuit mijn woonplaats Den Haag ligt die fijn dicht onder handbereik.

Bij BVR ben ik ook volop bezig met stedelijke vraagstukken. Bijvoorbeeld: waar vinden we de komende tijd plekken voor de circulaire economie – BVR loopt voorop in die zoektocht. Maar ook: hoe zorgen we ervoor dat er bij verstedelijking voldoende groen wordt gerealiseerd en dat bewoners daar gemakkelijk toegang toe hebben? Dat hebben we voor het programma Groen Groeit Mee van de regio Utrecht onderzocht. Het is mooi om te zien hoe de principes daarvan nu worden vastgelegd in concrete plannen.

Het interessante van landschapsontwerpen – binnen en buiten de stad – is dat er heel uiteenlopende thema's bij elkaar komen. Bijvoorbeeld bij het ontwerp dat we voor Gouda gemaakt hebben en waarbij de stad weer aan de Hollandse IJssel wordt gelegd. Dat doen we door de barrièrewerking van infrastructuur op te heffen. Ik denk dat het voor de inwoners van Gouda een heel betekenisvolle ingreep wordt, de herontdekking van de rivier. Daarbij is het ontwerp zo aangepast dat het in de toekomst ook in kan spelen op nieuwe ontwikkelingen. Onze ontwerpen brengen de mogelijke toekomst niet alleen in beeld maar helpen ook de betrokkenen om met elkaar daarover in gesprek te gaan en een gezamenlijke taal te ontwikkelen. Mijn vakgebied kan zo mee helpen aan een betere wereld, nu en morgen – daar zit voor mij een grote drijfveer."

