

Sinds de economische crisis staat tijdelijk ruimtegebruik weer sterk in de belangstelling. Hoe kunnen tijdelijke landschappen worden benut voor het reactiveren van de stad? In het artikel 'Pauzelandschap en stadsontwikkeling' pleit Bart Bomas, landschapsarchitect bij BVR, voor het inzetten van de zes typen tijdelijk landschap bij stedelijke ontwikkeling. Dit biedt kansen op een verbetering van de openbare ruimte, een vergroting van de duurzaamheid, een grotere culturele betekenis en een onverwachte economische benutting van stedelijk gebied. De lessen van het tijdelijke landschap monden uit in een nieuw vakgebied: ritmo-geografie. Het artikel over pauzelandschappen is in april 2013 gepubliceerd in nummer 17 van het Vlaamse vakblad Ruimte. De basis voor het artikel is de PlanDag-bijdrage 'Pauzelandschappen; over tijdelijke landschap en stedelijke ontwikkeling', waarmee Bart Bomas op 24 mei 2012 de PlanDagprijs won.